

1) Apri le study l'ing. Chiofalo, ore 10,30

di M. Lom (RAM)

2) Intervene a le Hoffmann l'ing. SERRANO
che pensa all'illustrazione del progetto ~~avanzato~~
con ottende evolvi di ogni particolare tecnica
e proprietà al fine di motivare le scelte
funzionali del progetto ^{stesso} in funzione degli obiettivi
che si prefigge -

— dopo averli chiofalo

3) Interviene > l'Audace Partale? Poi. Serrano pensa

che andare mano a le Hoffmann, ~~del~~

che redurre l'opera, come si fa nel

comune, però adattare la concisione

dei testi mentre in lo studio dell'opera

risultando nella concisione dell'opera

partale o non del rifare o placando
nel tempo.

L'audace partale o fine dell'illustrazione

della concisione o meno di valore

(1)

gli End. coinvolti se vogliono
il ritorno di entrambi allo
stato in more.

Resta open che la Confedera di Porto
volente tenere solo fu proba di ^{stare} confedere -

~~(Societa delle No)~~

6) Infine la l'ARPA 254^m D'Ancora Giuseppe
che denota che l'Asfe espone le proprie
voluntari riguardo gli aspetti di coerenza
evidenti. Pubblico ~~del~~ del proprio descritto
molti dei lavori, alcuni in fase,
raccontano nelle permittenze SIN,
^{che sono} condannate;
pubblico lavori creati affronte le
distinzioni parite nelle risorse
motivative in materia di opere di
pubblica utilita' relativi in n. 11
per molti anni in corso attende si,
meno in maniera e di base fine.

(Art. - 34 L. 154/14 e manovre-) /

In virtù di ciò RAM deve comunicare
al ~~REDA~~ M.A.T.T.M. le sue idee
dovrebbero essere in una forma migliore
informazioni minuziosamente e nella migliore
intenzione delle autorità con particolare
rispetto della Tem e delle loro idee.

(DPR 120/12)

Concludo gli esperimenti in base
che appaiono le Confessioni e delle
more-

~~Testimoni~~ 21 novembre ore 10,00

Memo lungo - -

IL SEGRETARIO (CON MIO ME)

M. M.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

[Signature]

Jo' Amico (ST ARPA MESSINA)

[Signature] (AUTORITÀ PORTUALE MESSINA)



[Signature] (CARICATA DI PONTI DI TILIAU)

[Signature]

RAM.

[Signature]

[Signature]